

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

FRANCESCA ROMANA CAPONE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: **Francesca Romana**

Cognome: **Capone**

Nata a **Roma** il **16/11/1974**

[REDAZIONE]

[REDAZIONE]

Email: [frcapone@gmail.com](mailto:frcapone@gmail.com)

Sito web: [www.francescaromanacapone.it](http://www.francescaromanacapone.it)

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2009-oggi: Università di Roma Tor Vergata - **Centro di ricerca e formazione permanente per l'insegnamento delle discipline scientifiche (Crf)**: collaborazione per le attività di comunicazione del Centro: progettazione, realizzazione e gestione del sito web [www.crf.uniroma2.it](http://www.crf.uniroma2.it); supporto alla progettazione, organizzazione e gestione di corsi di formazione e seminari; redazione di documenti relativi alle attività del Centro in vista delle riunioni di Consiglio direttivo o degli aderenti, gestione di contatti con enti e persone che si interfacciano con il Crf. Attività di ricerca nell'ambito della didattica e della storia della scienza nonché dei rapporti tra scienza e società (in particolare tra scienza e espressioni artistiche e letterarie contemporanee).
- 2009-oggi: **Formascienza** (associazione per la diffusione della cultura scientifica): collaborazione nell'organizzazione di caffè scienza e altre attività di divulgazione scientifica.
- 2011-oggi: **Blow up** (rivista mensile di musica): collaborazione alle pagine dedicate alle recensioni librerie.
- 1999-oggi: **Italia Lavoro** (società strumentale del Ministero del Lavoro): Impiegata nello staff Comunicazione. Attualmente nel settore editoria con compiti di editing di pubblicazioni e volumi aziendali; in passato attività di ufficio stampa, redazione e coordinamento redazionale del magazine aziendale.
- 2007-2009 Associazione **Labsus - Laboratorio per la sussidiarietà**: caporedattore della testata on line [www.labsus.org](http://www.labsus.org); progettazione e realizzazione di attività formative; redazione di documenti per le riunioni del Consiglio direttivo e della redazione.
- 2002-2005 Adn Kronos **Labitalia**: in comando per conto di Italia Lavoro, redattore della testata on line [www.labitalia.com](http://www.labitalia.com).

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Scolastica:

- 1988-1993 Roma, Liceo artistico sperimentale quinquennale S. Orsola. Diploma di **maturità** con la votazione di **60/60**.

**Universitaria:**

- 1993-2002 Università di Roma La Sapienza. **Laurea in lettere moderne, indirizzo storico-artistico** con la votazione di **110/110 e lode**. Titolo della tesi discussa con la cattedra di Estetica: “Il cronotopo dell’arte nell’esperienza automuseografica di Alberto Burri”.
- 2008-2010 Università di Roma Tor Vergata, **Master universitario di primo livello in Comunicazione della scienza e della tecnologia** (vincitrice di borsa di studio della Regione Lazio). Votazione di **110/110 e lode**. Titolo della tesi: “Il tempo della scienza tra le pagine del romanzo – ricerca, comunicazione e didattica interdisciplinare”.
- Luglio 2010 Torino, Centro interuniversitario per la diffusione e la comunicazione della cultura scientifica **Agorà Scienza, SCS 2010** – Scienza Comunicazione e Società – **scuola estiva per dottorandi**. Edizione speciale in occasione dell’ESOF (Euro Science Open Forum) 2010.
- Novembre 2010 Idonea per il dottorato in Storia della Scienza dell’Università di Pisa.
- Luglio 2011 Torino, Centro interuniversitario per la diffusione e la comunicazione della cultura scientifica **Agorà Scienza, SCS 2011** – Scienza Comunicazione e Società – **scuola estiva per dottorandi**. Titolo dell’edizione: “La scienza per il futuro. Innovazione, sostenibilità, incertezza”.

**Partecipazione a corsi, conferenze, seminari:**

- Feb.-apr. 2011 Università di Roma Tor Vergata - Centro di ricerca e formazione permanente per l’insegnamento delle discipline scientifiche (Crf). **Corso di formazione per insegnanti di discipline scientifiche della scuola secondaria “Simmetrie”**.
- Luglio 2010 Torino, **Euro Science Open Forum (ESOF) 2010**. Meeting europeo biennale dedicato alla ricerca, all’innovazione scientifica, alla comunicazione della scienza e alla riflessione sul rapporto tra scienza e società.
- Feb.-mag. 2010 Università di Roma Tor Vergata - Centro di ricerca e formazione permanente per l’insegnamento delle discipline scientifiche (Crf). **Corso di formazione per insegnanti di discipline scientifiche della scuola secondaria “Il Tempo”**.
- Novembre 2009 Perugia, **IX congresso della Società di Storia delle Matematiche “La matematica nel Rinascimento – La matematica nel Novecento”**.
- 20/5/2009 Università di Roma Tor Vergata - Centro di ricerca e formazione permanente per l’insegnamento delle discipline scientifiche (Crf). **Seminario su Vito Volterra nell’ambito degli incontri su Matematici e istituzioni in Italia tra ‘800 e ‘900**.
- 2006-2007 Business School del Sole 24 Ore. **Master di specializzazione in Relazioni istituzionali e comunicazione pubblica**.

**DOCENZE A CORSI DI FORMAZIONE, SEMINARI**

- Febbraio 2010 “**La quarta dimensione del romanzo – lo spazio-tempo relativistico nella letteratura del Novecento**”. Università di Roma Tor Vergata, seminario introduttivo al corso di formazione per insegnanti “Il Tempo” promosso dal Crf.
- Novembre 2009 Introduzione storico-artistica alla visita alla **Stanza delle Maschere** al Palatino, organizzata dal Crf in occasione del convegno “**Storia, modelli, giochi e dintorni per l’insegnamento della matematica**” (corso Pristem – Università Bocconi di Milano).

2009	Progettazione e realizzazione di un percorso formativo sui temi della <b>comunicazione di interesse generale e sulla cittadinanza attiva</b> per conto di <b>Labsus</b> .
2008-2009	Docenze sui temi della <b>comunicazione pubblica, dei social network e delle comunità di pratica</b> in qualità di <b>Consulente di prima fascia del Foromez</b> .
A.A. 2007-2008	Coordinamento del <b>laboratorio didattico</b> per laureati e laureandi “ <b>Osservatorio informazione e sussidiarietà</b> ”. Università degli studi di Bologna, <b>Corso di laurea in Discipline della comunicazione</b> .

## INTERESSI DI RICERCA

La raffigurazione artistica e letteraria delle idee della scienza: simboli, rappresentazioni e fraintendimenti. I ‘travasi’ tra discipline scientifiche e umanistiche nel XIX e XX secolo in Europa, con particolare attenzione alla letteratura e alle arti figurative.

## LINGUE

<b>Inglese</b>	Comprensione ed espressione orale e scritta buone
<b>Francese</b>	Comprensione ed espressione orale e scritta di base
<b>Arabo</b>	Conoscenza di base dell’arabo classico (moderno standard)

## COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi	Windows, Mac Os, Linux
Software	Ottima conoscenza del pacchetto Office; buona conoscenza di programmi di grafica (Photoshop, Illustrator) e impaginazione (Quark Xpress, InDesign).
Web	Conoscenza di base del linguaggio HTML; buona capacità di utilizzo di Content management system (CMS); buona conoscenza e utilizzo di social networks e siti wiki.  Progettazione logica di siti web e loro implementazione attraverso CMS.

## PUBBLICAZIONI

### Narrativa

2008	<i>Nuvole di cipria</i> , (racconto contenuto nell’antologia <i>Un libro da impresa</i> , Alitalia).
2007	<i>Genova tra le gambe</i> (racconto contenuto nell’antologia <i>Irresistibili bastardi</i> , Fratelli Frilli editore).
2006	<i>Quello che non ti ho detto</i> , raccolta di racconti, La Tartaruga – Baldini Castoldi Dalai editore.

### Contributi

2003	<i>Il libro dei fatti 2003</i> , AdnKronos Libri, collaborazione alla sezione lavoro.
------	---

**Editing**

- 2011 Maria Montessori, *Psicogeometria*, a cura di Benedetto Scoppola (in pubblicazione).
- 2007-2011 Editing e curatela di numerosi volumi aziendali per Italia Lavoro.